



de **John Malkovich**

Mensaje Internacional 27 marzo 2012

## Mensaje del Día Mundial del Teatro

Es un honor para mí el que el Instituto Internacional del Teatro ITI en la UNESCO, me haya pedido enviar este saludo al conmemorarse el 50 aniversario del Día Mundial del Teatro. Dirigiré mis breves palabras a mis compañeros trabajadores del teatro, mis iguales y mis camaradas.

Puede que vuestro trabajo sea convincente y original. Puede que sea profundo, emocionante, contemplativo y único. Puede que nos ayude a reflexionar sobre la cuestión de lo que significa ser humano, y puede que la reflexión esté guiada por el corazón, la sinceridad, la franqueza y la elegancia. Puede que superéis la adversidad, la censura, la pobreza y el nihilismo, pues muchos de vosotros estaréis avocados a hacerlo. Puede que estéis bendecidos por el talento y el rigor para enseñarnos todo acerca de los latidos del corazón del hombre en toda su complejidad, y la humildad y la curiosidad para convertirlo en la obra de vuestra vida. Y puede que los mejores de vosotros –porque serán solo los mejores de vosotros, e incluso entonces solo en los momentos más excepcionales y breves- conseguiréis formular la más básica de las preguntas,

‘ ¿cómo vivimos?’ ¡Buen viaje!

**John Malkovich**



John Malkovich ©Christian Coigny

Actor, productor, guionista y director estadounidense, John Malkovich es, ante todo un artista teatral.

Tras descubrir el teatro a comienzos de los 70 (Universidad Estatal de Illinois), fundó en 1976 la famosa Compañía de Teatro Steppenwolf con Terry Kinney, Jeff Perry y Gary Sinise.

Alcanzó la fama en el cine con la interpretación de Valmont en *Las amistades peligrosas* de Stephen Frears junto a Michelle Pfeiffer y Glenn Close. Después de este papel que marca un paso significativo en su carrera, actuará en más de 70 películas dentro y fuera de los Estados Unidos.

Interpretando un amplio abanico de papeles, ha sido nominado dos veces a los Oscar como mejor actor de reparto por *Un lugar en el corazón* (1984) y *En la línea de fuego* (1993), y ha sido premiado por sus interpretaciones en películas como *Killing Fields*, *Las amistades peligrosas*, *Being John Malkovich* o, *Changelina*.

En 2011, dirige su tercera producción teatral en París, *Las amistades peligrosas* en el Teatro de l'Atelier tras el éxito de *Histeria* (Marigny, 2002) y *The Good Canary* (Comedia, 2007) por la que fue premiado con el Molière a la mejor puesta en escena.