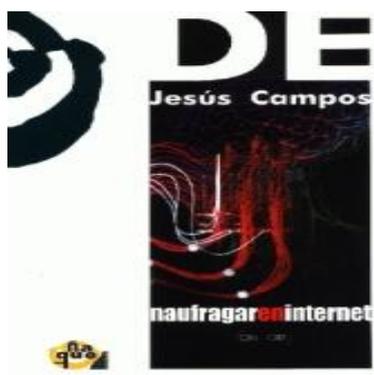

JESÚS CAMPOS



Jaén, 1938. Autor de numerosos textos, con los que ha obtenido, entre otros muchos, los premios: Lope de Vega (1974), Carlos Arniches (1974), Eulalia Asenjo de la Real Academia Española (1977), Borne (1973 y 1988) y Castilla-La Mancha (1991). Ha estrenado Nacimiento, pasión y muerte de...por ejemplo: tú (Alfil, 1975), 7000 gallinas y un camello (María guerrero, 1976), Blancanieves y los 7 enanitos gigantes (Barceló, 1978), Es mentira (Lavapiés, 1980), Entrando en calor (Mirador, 1990), A ciegas (festival de Otoño 1997), Triple salto mortal con pirueta (Círculo de Bellas Artes, 1998), Naufragar en Internet (Muestra de Autores de Alicante, 1999) y Danza de ausencias (Festival de Otoño 2000); montajes de los que ha realizado la escenografía y dirigido la puesta en escena. Como miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes, dirigió los Teatros del Círculo desde su fundación en 1983 hasta su cierre en 1988. En 1990 formó parte de la Junta Directiva fundacional de la Asociación de Autores de Teatro, de la cual hoy es presidente.

Sus libros en nuestra librería:



[NAUFRAGAR EN INTERNET](#)

JESÚS CAMPOS