
DOMINGO MIRAS



DOMINGO MIRAS Nace en Campo de Criptana (Ciudad Real), en 1934. Es sin duda uno de los autores teatrales de nuestros días que, por sus calidades artísticas y profundidad temática, puede ser considerado ya un clásico. En su obra confluyen el compromiso ético y social que surge en la mitad de nuestro siglo de la mano de Antonio Buero Vallejo y las dramaturgias de renovación formal que se abren camino a partir de 1968. Desde los comienzos de su escritura dramática sus piezas han sido premiadas y han recibido los mayores elogios de la crítica especializada dentro y fuera de nuestras fronteras. La Saturna, Premio Diego Sánchez de Badajoz; De San Pascual a San Gil, P. Lope de Vega; Las brujas de Barahona, P. Lebrél Blanco; Las alumbradas de la Encarnación Benita, P. Tirso de Molina; El doctor Torralba, P. Palencia; La Monja Alférez, P. Ciudad de Alarcón, Finalista del P. Nacional de Teatro; El libro de Salomón, P. Ciudad de San Sebastián.

Sus libros en nuestra librería:



[LA SATURNA](#)

DOMINGO MIRAS