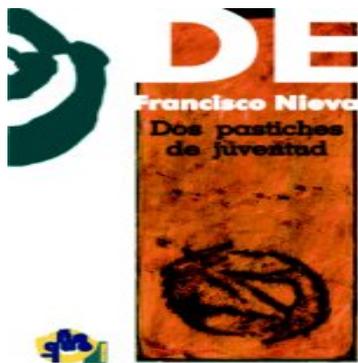

FRANCISCO NIEVA

Nace en Valdepeñas (Ciudad Real) en 1927. Es, sin duda, un “hombre de teatro”. Comenzó a trabajar como escenógrafo en los años sesenta, muy interesado por los movimientos artísticos de vanguardia, siendo considerado como uno de los profesionales más creativos. Su dramaturgia es probablemente la más original de la escena española contemporánea.

Como autor, consiguió el éxito en 1976 con el estreno de *La carroza de plomo candente* y *El combate de Ópalos y Tasia*. Desde entonces ha continuado causando sensación con obras como *Delirio del amor hostil* y *El rayo colgado*, *Coronada y el toro* o *Pelo de tormenta*. Dos pastiches de juventud muestra su teatro desconocido, al que el autor califica así: “...la malicia y al mismo tiempo la ingenuidad de aquellos primeros apuntes, hoy casi me gusta más, porque hay en todo ello algo de más fresco y natural”. En 1994 publicó su primera novela *El viaje a Pantaélica*, a la que han seguido otras, y en 2002 publicó sus *Memorias*, *Las cosas como fueron* donde revisa su vida como hombre de teatro, de arte, como creador.

Sus libros en nuestra librería:



[DOS PASTICHES DE JUVENTUD](#)

FRANCISCO NIEVA