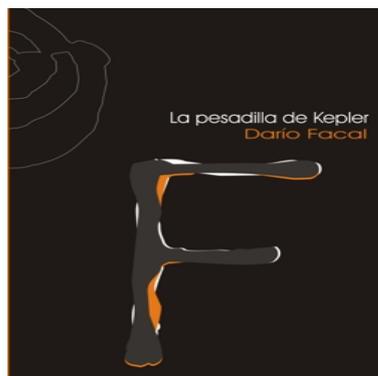

DARÍO FACAL

Darío Facal (Madrid, 1978) Licenciado en Dirección y Dramaturgia por la RESAD y en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, ha completado su formación artística tanto en Francia como en Estados Unidos. Es autor y director de diecisiete espectáculos teatrales que han sido representados en diferentes festivales de teatro contemporáneo, a nivel nacional e internacional. Entre sus textos teatrales se encuentran: La vida imaginaria de Bonnie & Clyde, Breve Cronología del Amor, Theatre no More, Madrid Laberinto XXI, La pesadilla de Kepler, Kellogg's Politik y Morfología de la Soledad. Ha publicado varios de ellos con Ñaque además de tres libros de poesía. También ha dirigido varios cortometrajes. Es Rector de la Escuela Municipal de Cine de Alcorcón (ECA) y desarrolla su labor docente como profesor en el Centro de Nuevos Creadores (CNC), en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en la propia Escuela Municipal de Cine de Alcorcón (ECA).

Sus libros en nuestra librería:



[LA PESADILLA DE KEPLER](#)

DARÍO FACAL



[OBRAS INCOMPLETAS](#)

DARÍO FACAL