

---

## ÁNGEL GARCÍA SOLO



Licenciado en Interpretación. Ha trabajado para la televisión en numerosas series como Cuéntame cómo pasó (XIII temporada. Ganga Producciones), Amar en tiempos revueltos (VI temp. 2010/11-Diagonal TV/TVE), La señora (Diagonal TV/TVE), Hospital Central (Videomedia S.A.), El comisario (BocaBoca Producciones) o Los hombres de Paco (Globomedia Producciones). También en el cine ha trabajado como director de escena en Alatríste y El laberinto del fauno y en numerosos montajes teatrales en diversas compañías como Micomicón, Cuarta Pared, El ojo de la medusa... Teatro: Cara de Plata, de Ramón María de Valle Inclán.. La utopía de Ramón Gómez de la Serna. Mihura X 4, de Ernesto Caballero, Ignacio G<sup>o</sup> May, Juan Mayorga e Ignacio del Moral. Don Juan en Alcalá – XXIV edición. La ciudad sitiada, escrita y dirigida por Laila Ripoll., Los cabellos de Absalón, de Calderón. Versión: Laila Ripoll. La dama boba, de Lope de Vega. Versión y dirección: Laila Ripoll. Río Negro, de A. Solo. Passport, de Gustavo Ott. Yerma, de Federico García Lorca. Estampas contemporáneas, de Lauro Olmo. El niño instantáneo, sobre “Konrad” de Cristine Nostlinger. Cabareteros, de Ángel Solo. Music Hall, de Jean Luc Lagàrce. Contra el teatro. Guillermo Heras, Inmaculada Alvear... Exilios, de L. M. Moncada, S. T. Molina y El Astillero. El gran inquisidor. Juan Mayorga/Dostoievski. Rottweiler, de Guillermo Heras. Intolerancia, textos de El Astillero. Job, de Juan Mayorga. La negra, de Luis Miguel González Cruz. Ganas de matar en la punta de la lengua, de Durringuer. Mi vida gira alrededor de 500 metros, de I. Alvear. La celosa de sí misma, de Tirso de Molina. El condenado por desconfiado, de Tirso de Molina. Madrugada de cobardes, autor/director: José Cabanach. La gatomaquia, de Lope de Vega. El viejo Sherlock Holmes de Ángel Solo. El arrogante español, de Lope de Vega. Pamplinas y compañía, de Eladio Sánchez. El retablo de Maese Rodrigo de Plasencia. Fray Luis de León. Texto y dirección: Luis Revenga. Don Quijote y Falstaff. Texto y dirección: Luis Revenga. Sin secreto no hay amor, de Lope de Vega. Duelo de esgrima y palabras, (Quevedo, Zorrilla...) Dirección: J.L.Chavarría. Mythomanía, de J. F. Delgado. Ambulantes, de José Fernando Delgado. Deambulantes (El regreso), de J. F. Delgado. Evocaciones (Expo '98-Lisboa-C.A.M.). Teatro Europa (Esquilo, Lope, Shakespeare) Texto: A. Solo. ¡Me voy!, Dramaturgia y Dirección: Carlos Poyal y Ángel Solo. Asamblea general, de Lauro Olmo. Sangre iluminada de amarillo, de J. Ramón Fernández/R. Lassaleta/Ángel Solo. Chantecler, de Rostand/Ignacio del Moral. Hamlet, de Shakespeare. Versión/Dirección: Ignacio García May.

### Sus libros en nuestra librería:



[TREINTA GRADOS DE FRÍO](#)

ÁNGEL GARCÍA SOLO