
LUIS MIGUEL GONZÁLEZ



Dramaturgo y director teatral y de cine, realizador de TV. En la actualidad, dirige el programa teatral de TVE La Mandrágora.

Es director del festival de teatro Escenas de Noviembre. Licenciado en Ciencias de la Investigación Visual y Auditiva y Técnico Especialista en Imagen y Sonido: Realización, por el Instituto Oficial de Radio y Televisión de Madrid. 1984-1987. Ha trabajado en cine y televisión y en teatro destacan las siguientes obras: • Dirección de Music Hall, de Jean-Luc Lagarce. 2008. • Dirección de Treinta grados de frío, de José Ramón Fernández. 2007. • Dirección de Contra el teatro, de Luis Miguel González Cruz y Teatro del Astillero. 5 noviembre de 2005. • Dirección de Rottweiler, de Guillermo Heras. Festival Madrid Sur. 2003. • Dirección de La tierra, de José Ramón Fernández. • Dirección de Martes, 3:00 a.m. Más al sur de Carolina del sur, de Arturo Sánchez Velasco. Premio Marqués de Bradomín 1998. • Dirección de Una modesta proposición, de Jonathan Swift, adaptada por José Ramón Fernández y protagonizada por Mariano Venancio. • Dirección de la lectura dramatizada El señor Bergman y dios, de Marcelo Bertuccio. • Dirección de la obra Luna llena de Marzo, de W. B. Yeats. RESAD. 1989. • Producción Ejecutiva de la obra El sueño de Ginebra de Juan Mayorga con dirección de Guillermo Heras. • Dirección de las obras Noche y Eso es todo, de Harold Pinter. • Dirección y guion del programa titulado Ajax emitido por Radio Cadena Española. 1987 y 1988 • Escritura de la obra colectiva Rotos, con dirección de Carlos Rodríguez. • Escritura de la obra colectiva Don Quijote de la Mancha, con dirección de Catalina Buzoianu para el Instituto del Teatro del Mediterráneo. 1997 • Funda el grupo de escritores dramáticos EL ASTILLERO junto a Raúl Hernández, José Ramón Fernández y Juan Mayorga. 1992.

Sus libros en nuestra librería:



[TREINTA GRADOS DE FRÍO](#)

