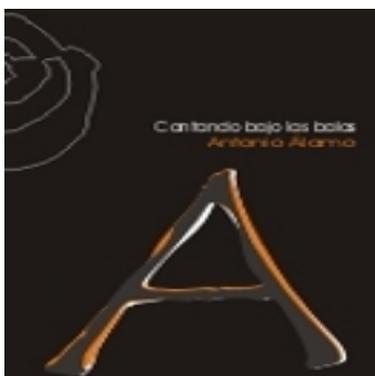

ANTONIO ÁLAMO



Nacido en Córdoba en 1964, es escritor, dramaturgo y director teatral. Su intenso periplo como autor dramático le ha convertido en uno de los más firmes valores del teatro de nuestro país. Entre la treintena de estrenos que jalonan su trayectoria podemos destacar *La oreja izquierda de Van Gogh*, Premio Marqués de Bradomín 1991; *Los borrachos*, que resultó merecedor del Premio Tirso de Molina, del Premio Ercilla al mejor montaje del año y del Finalista del Nacional de Literatura, estrenándose posteriormente en México, Argentina, Francia y Chile; *Pasos*, Premio Palencia 1996; *Los enfermos*, Premio Borne 1996, *Grande como una tumba*, Premio Caja de España 2000, o *Caos*. En estos momentos parte de su producción dramática puede verse en el extranjero. Como director escénico ha participado en varias producciones de teatro y danza, entre las que cabe destacar *Solo acompañado dos minutos y medio*, Tercer Premio en el IX Certamen Coreográfico Nacional, *Soy adivino y adivino tu comedia*, ambas con coreografía de Paloma Díaz, y *El retablo de las maravillas*, a partir del texto de Cervantes, con la participación de discapacitados de varios países del mundo y producción del Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo. Asimismo es uno de los narradores más aplaudidos por la crítica, con novelas como *Breve historia de la inmortalidad* (Premio Lengua de Trapo 1996), *Una buena idea* (Planeta, 1998), *Nata soy* (Grijalbo Mondadori, 2001) y *El incendio del paraíso* (Grijalbo Mondadori, 2004), además del libro de cuentos *¿Quién se ha meado en mi cama?* (1999). Ha sido traducido al catalán, al italiano, al árabe, al inglés y al francés. Actualmente es el Director del Teatro Lope de Vega de Sevilla.

Sus libros en nuestra librería:



[CANTANDO BAJO LAS BALAS](#)

ANTONIO ÁLAMO



#loquepasa



Antonio
Álamo



[#LOQUEPASA](#)

ANTONIO ÁLAMO