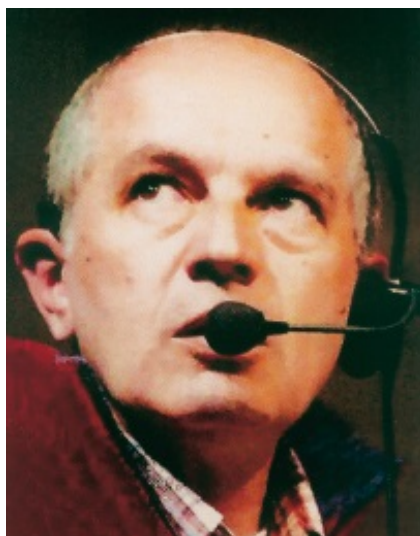

MIGUEL ÁNGEL LARRIBA



Trabaja como técnico de sonido, y colabora como formador en el centro de Tecnología del Espectáculo - INAEM.

Sus libros en nuestra librería:



[SONORIZACIÓN](#)

MIGUEL ÁNGEL LARRIBA

la puesta en escena
las necesidades técnicas
todo el equipo

herramienta práctica imprescindible

● Cuadernos de técnica escénica

- Teatro de creación, el proceso
- Decorado y tramoya
- Vestuario
- Regiduría
- Iluminación
- Sonido

Precio de portadas por unidades 139 eu

15% Descuento biblioteca básica

Precio de Listado **bb 117 eu**

● El arte escénico precisa de la técnica para mostrar su potencial ● ¿has pensado en todo lo que necesitará? ● Esta biblioteca básica te ofrece la herramienta básica de 0 a 100 ● El proceso de elaboración de una propuesta en escena ● Realización de elementos escenográficos con su anatomía, materiales, estructura, soporte, sistemas de unión, acabados ● Torques de los dispositivos ● Realizadores de vestuario teatro, Rotones o sica ● Puntos y base práctica de la labor que en otros pases responde al término de Stage Manager ● Posibilidades de la luz, el espacio físico, técnicas para iluminar ● El sonido, los micrófonos, los equipos, las pantallas, los mecos, la sonorización, los asistentes, el director ●

BB TÉCNICA ESCÉNICA

MIGUEL ÁNGEL LARRIBA

Cuadernos de Técnicas Escénicas
Sonorización

4^{ed.}

Sonorización

Miguel Ángel Larriba

SONORIZACIÓN · citame

MIGUEL ÁNGEL LARRIBA