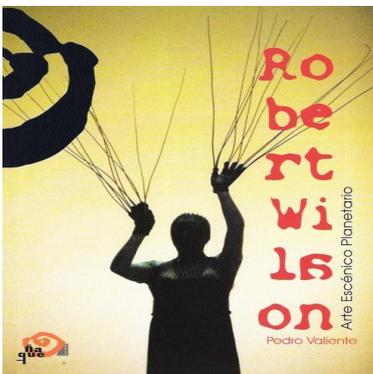

PEDRO VALIENTE



Un ejemplo de superación y fascinación por el teatro es el de Pedro Valiente, autor que comenzó como redactor de la revista “El Público”, continuó como director de teatro alternativo y actualmente contribuye al ámbito cinematográfico. Lo que más llama la atención de sus obras es el carácter multicultural que las caracteriza debido a la estancia de este extraordinario autor en Nueva York. Destaca su interés por la filosofía oriental y el desarrollo ecológico, por lo que se ha volcado en gran medida por autores que también han trabajado sobre ello, como Robert Wilson.

Sus libros en nuestra librería:



[ROBERT WILSON, ARTE ESCÉNICO PLANETARIO](#)

PEDRO VALIENTE