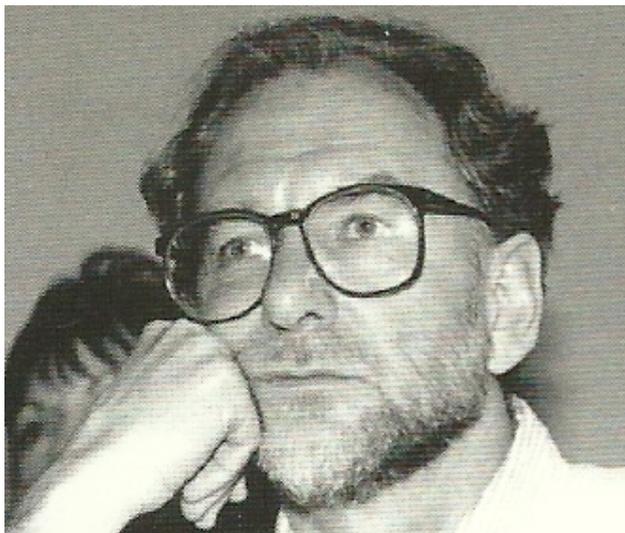

IAN WATSON



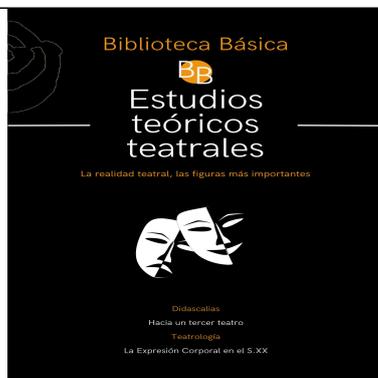
Ian Watson, estadounidense, es Vice-Decano del Departamento de Artes Escénicas y Visuales de la Universidad Rutgers -Newark en los Estados Unidos, donde dirige el Programa de Artes Teatrales. Desde hace tiempo se ha interesado especialmente por el trabajo de Eugenio Barba y la interculturalidad en el teatro. Entre sus publicaciones se incluye: 'Entrenamiento actoral: Desarrollo a través de las Culturas', así como muy interesantes artículos en New Theatre Quarterly, The Drama Review, Modern Drama, Teatro e Storia, Gestos y The Latin American Theatre Review. Es también miembro del Consejo Editor de la revista New Theatre Quarterly. Trabaja en una colección de ensayos sobre la interculturalidad en el trabajo de Eugenio Barba.

Sus libros en nuestra librería:



[HACIA UN TERCER TEATRO](#)

IAN WATSON



[BB ESTUDIOS TEÓRICOS TEATRALES](#)

IAN WATSON