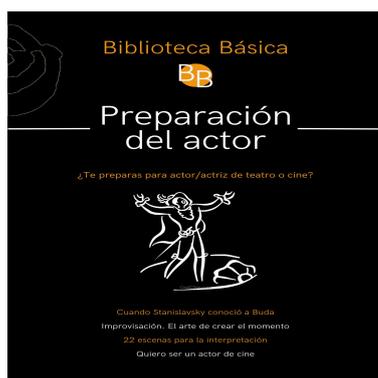


# CARLOS DE MATTEIS

CARLOS DE MATTEIS, junto a su maestro Raúl Serrano, fundó la Escuela de Teatro de Buenos Aires en Argentina, pionera en el desarrollo del método de las acciones físicas de Stanislavsky. Guionista y Director de Teatro, Cine, Televisión y Publicidad en Argentina y Uruguay, donde también trabajó como Director de Casting. Profesor de la Universidad de Buenos Aires, en la materia: Guión de Cine y TV. (IUNA) Titular de Interpretación en la Escuela Nacional y Municipal de Arte Dramático en Argentina. Premio bienal Nacional de Literatura: Teatro Pasión de Multitudes (Editorial Almagesto) Es Psicodramatista y Master en PNL (Programación Neuro-Lingüística y estudió Psicología. En Madrid desde 2002 dirige PLOT POINT, centro especializado en la INTERPRETACIÓN para CINE y TV, desarrollando un método que permite que los Actores descubran y utilicen todo su potencial para la interpretación en el lenguaje audiovisual.

## Sus libros en nuestra librería:



### [BB PREPARACIÓN DEL ACTOR](#)

CARLOS DE MATTEIS



---

[CUANDO STANISLAVSKY CONOCIÓ A BUDA](#)

CARLOS DE MATTEIS



[CUANDO STANISLAVSKY CONOCIÓ A BUDA](#)

CARLOS DE MATTEIS