

---

# ANTONIO MAURIZ MARTÍNEZ



Nacido en 1968 en Ferrol (A Coruña) y residente en la actualidad en Santiago de Compostela, Antonio Mauriz Martínez es dramaturgo, director de escena, latinista y traductor. Doctor en Filología Latina y licenciado en Filología Alemana por la Universidad de Santiago de Compostela, cursó asimismo estudios de Dirección de Escena en la Escuela de teatro Santart (Santiago de Compostela), bajo el magisterio de Theodor Smeu Stermin, director de escena rumano. En coautoría con la dramaturga Guadalupe Pardo Varela, ha escrito y publicado las obras de teatro 'El cuarto oscuro' (Ediciones Kutxa: San Sebastián, 2008 - Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián 2008) y 'La pecera' (Ediciones de la Junta de Castilla y León: Valladolid, 2010 - Premio Fray Luis de León de la Junta de Castilla y León 2010). Obtuvo el tercer premio del II Certamen de nuevos dramaturgos Lanau Escénica 2015 con 'El tren de las trece (y trece)'. En 2007 dirigió el montaje de su pieza inédita 'El mandamiento', estrenada en la Sala Nasa (Santiago de Compostela). De su actividad como latinista cabe destacar, dentro del campo de la literatura latina, su libro 'La palabra y el silencio en el episodio amoroso de la Eneida' (Editorial Peter Lang: Frankfurt, Berlín, Nueva York, Oxford, 2003), así como sus traducciones, del alemán al castellano, de cuatro de los estudios de referencia de uno de los más prestigiosos filólogos clásicos actuales, el profesor alemán Michael von Albrecht (Universidad de Heidelberg): 'Virgilio' (Edit.um: Murcia, 2012), 'Grandes maestros de la prosa latina' (Edit.um: Murcia, 2013), 'Ovidio' (Edit.um: Murcia, 2014) y 'Poetas de la libretad' (Edit.um: Murcia, 2016).

## Sus libros en nuestra librería:



[EL TREN DE LAS TRECE \(Y TRECE\)](#)

ANTONIO MAURIZ MARTÍNEZ

