

---

# MARÍA VELASCO GONZÁLEZ



## María Velasco (1984, Burgos)

Escritora y creadora escénica, doctorada en Comunicación por la Universidad Complutense y máster en Práctica Escénica y Cultura Visual por la Universidad de Alcalá.

Ha publicado más de catorce obras, entre las que se cuentan *Günter* ("Primer Acto", 2009); *Los Perros en danza* (Accésit Marqués de Bradomín 2010); *Librate de las cosas hermosas que te deseo* (Fundación SGAE, 2015); *Si en el árbol un burka* (Fundación San Sebastián / Ediciones Invasoras, 2016), *Fuga de Cuerpos* y *Escenas de caza* (ambas con Ediciones Antígona, respectivamente en 2017 y 2018).

Algunas de ellas han sido traducidas al euskera, al francés y al italiano.

Asimismo, es responsable de varios títulos infantiles y juveniles, y numerosas dramaturgias para danza contemporánea, como *The Lamb*, de la cía. Kor'sia, presentada en Teatros del Canal, Madrid en Danza 2017.

Sus piezas han sido estrenadas en teatros públicos; el circuito alternativo (Cuarta Pared, Teatro Pradillo, Nave 73, Teatro del Barrio); enclaves históricos como la Sociedad Cervantina o el Ateneo; galerías y museos, como el Artium de Vitoria. También en festivales nacionales (Surge o Frinje) e internacionales, en Italia, Francia y EEUU.

En la actualidad, prepara la versión libre de *La espuma de los días*, de Boris Vian.

## Sus libros en nuestra librería:

---

[TAXI GIRL](#)

MARÍA VELASCO GONZÁLEZ