
TOMÁS LORENTE



Almería, 1978. De familia humilde, estudió Filología Inglesa en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, siguiendo los pasos de su hermana mayor. Durante su época de estudiante universitario Tomás se gana la vida tocando el acordeón en calles y plazas de la capital granadina. En 1999 viaja a Bristol, Inglaterra, como estudiante Sócrates en su tercer año de carrera. A su vuelta a Granada en 2000 Tomás compagina la música y la carrera con la escritura de cuentos, relatos y obras de teatro, y empieza a presentarse a concursos literarios. En los últimos años de carrera se interesa por la interpretación que le lleva a estudiar con Gerardo Ruano La Fontaine, director de la escuela de teatro Expresarte de Granada. En dicha escuela Tomás toma parte en los montajes de Rinoceronte, de Ionesco y también en Pareja Abierta, de Franca Rame y Dario Fo, llevados ambos a escena en el Teatro Isabel la Católica de Granada en los años 2003 y 2004 respectivamente. En 2005 publica de su propio bolsillo una reducida tirada de su penúltima obra de teatro, titulada Churripurri, Príncipe de Alcantarilla, una farsa satírica del mundo literario vista a través de los ojos del personaje. En la actualidad Tomás sigue aprendiendo y escribiendo teatro. Se ha aventurado con la adaptación teatral del relato de Antón Chéjov El pabellón número 6 y muy pronto espera dar un salto al panorama de la novela.

Sus libros en nuestra librería:



[EDOUARD DE MORÓN](#)

TOMÁS LORENTE