

9	PRÓLOGO	Jesús Campos	
12	PRÓLOGO	Los autores	
15	AFICIONADO / AMATEUR		
19	ALTERNATIVA / O		
23			<i>Boca a boca (Obertura I)</i>
25	ARTESANÍA / INDUSTRIA		
30	CALIDAD		
33			<i>Corte (¿y confección?)</i>
35	COLECTIVA / O		
37	COMERCIAL		
41			<i>El actor ¿nace o se hace? (Lamento eterno)</i>
43	COMPAÑÍA / GRUPO		
46	CONTEMPORÁNEA / O		
49			<i>El Arte que llevo dentro (Letanía I)</i>
51	COSTE / PRECIO / VALOR		
58	CREACIÓN / PRODUCCIÓN		
61			<i>En orden de marcha (Martinete)</i>
63	CRÍTICA		
69	DEMOCRACIA / DEMOCRATIZACIÓN (Cultural)		
73			<i>Ensayo general bueno, estreno malo (Y viceversa)</i>
75	DISTRIBUCIÓN		
79	EMPRESA / EMPRESARIO		
83			<i>Esto no se hace (Con dinero público)</i>
85	ENTRETENIMIENTO		
88	ESPECTÁCULO / ESPECTACULAR		
91			<i>Esto no se hace, esto no se dice (Canzonetta)</i>
93	ESTABILIDAD / ESTABLE		
97	EXHIBICIÓN		
101			<i>Fatal color (Tontuna)</i>

103	ÉXITO	
106	FIGURAS EMPRESARIALES	
109		<i>Lo llevo en la sangre (Letanía II)</i>
111	GESTIÓN	
113	IMPROVISACIÓN	
115		<i>Lo que quieren es dinero (Petenera)</i>
117	INDEPENDIENTE	
120	LOS PÚBLICOS	
123		<i>Mierda, mucha (Alegría)</i>
125	PATROCINIO	
129	PRIVADO / PÚBLICO	
133		<i>Mi público (Letanía III)</i>
135	PROFESIONAL	
139	PROGRAMACIÓN	
141		<i>¿ Qué haces ? (Obertura II)</i>
143	PROMOCIÓN / PUBLICIDAD	
148	RENTABILIDAD	
151		<i>¡ Que venga el autor ! (Ignorantia ordinis)</i>
153	REPERTORIO	
155	REPRESENTACIÓN	
159		<i>Sobre gustos no hay nada escrito (Lugar común)</i>
161	SERVICIO PÚBLICO	
166	SUBVENCIÓN	
173	TEATRAL / TEATRALIDAD / TEATRO	
177	Currículos profesionales	