

ÍNDICE

1^{cap} • FORMACIÓN VIVIENCIAL: EL TEATRO EN LA EMPRESA •7

- 1 • TEATRO EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL •9
- 2 • ¿POR QUÉ UTILIZAR TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN? •12
- 3 • FORMACIÓN VIVIENCIAL •16

2^{cap} • ESTRATEGIAS TEATRALES EN EL ÁMBITO DE LA EMPRESA •19

- 1 • FORMACIÓN ACTIVA SIN PARTICIPACIÓN •21
- 2 • FORMACIÓN CON PARTICIPACIÓN DE GRADO MEDIO •25
 - 2-1 • Teatro foro •25
 - 2-2 • Teatro imagen •29
 - 2-3 • Teatro playback •31
- 3 • FORMACIÓN CON PARTICIPACIÓN ACTIVA: FORMACIÓN VIVIENCIAL •37
 - 3-1 • Hacer teatro con el personal de una empresa •37
 - 3-2 • Talleres en que se usa el dramatización en su metodología •40
 - 3-2-1 • Técnicas de improvisación •41
 - 3-2-2 • Storytelling •53
 - 3-2-3 • Expresión •55
 - 3-2-3-1 • Expresión Corporal •56
 - 3-2-3-2 • Expresión Oral •62
 - 3-2-4 • Juegos de rol y de simulación •66
 - 3-2-5 • Técnicas basadas en psicodrama y sociodrama •69
- 4 • CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN BASADAS EN TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN •75
 - 4-1 • Trabajar con actores en talleres •75
 - 4-2 • Trabajar con drama no es fácil •76
- 5 • A MODO DE RESUMEN •79

3^{cap} • PROPUESTAS PARA TALLERES DE TEATRO EN LA EMPRESA •81

- 1 • ESTRUCTURA DE UN TALLER •83**
 - 1-1• Ejercicios de calentamiento o puesta en marcha •**83**
 - 1-2• Relajación •**83**
 - 1-3• Expresión-comunicación •**84**
 - 1-4• Retroacción •**84**
- 2 • LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE •86**
- 3 • TALLER 1 • HABLAR EN PÚBLICO •88**
 - 3-1• Introducción al taller. Entrenar el instrumento del pensador •**88**
 - 3-2• Desarrollo del taller •**89**
 - 3-2-1• Puesta en marcha •**89**
 - 3-2-2• Relajación •**90**
 - 3-2-3• Expresión-comunicación •**91**
 - 3-2-4• Retroacción •**93**
- 4 • TALLER 2 • LIDERAZGO •95**
 - 4-1• Introducción al taller •**95**
 - 4-2• Desarrollo del taller •**99**
 - 4-2-1• Puesta en marcha •**99**
 - 4-2-2• Expresión-comunicación •**100**
 - 4-2-3• Retroacción •**104**
- 5 • TALLER 1 • FORMACIÓN DE EQUIPOS •105**
 - 5-1• Introducción al taller •**105**
 - 5-2• Desarrollo del taller •**107**
 - 5-2-1• Puesta en marcha •**107**
 - 5-2-2• Relajación •**109**
 - 5-2-3• Expresión-comunicación •**109**
 - 5-2-4• Retroacción •**111**
 - 5-3• Cuando el equipo no funciona bien •**112**
- 6 • EVALUACIÓN DE LAS SESIONES •115**
- 7 • CONCLUSIÓN •118**

NOTAS

BIBLIOGRAFÍA

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

¿CONVERSAMOS?