

ÍNDICE

UN GRAN PROFESOR	Chris Baldwin	9
¿POR QUÉ FERNANDO BERCEBAL?	Cristina Ruiz	11
LOS LÍMITES DEL CÍRCULO		13
PLANTEAMIENTO · LA FILOSOFÍA		19
● Diversidad expresiva		20
● La trampa del Teatro en Educación		26
● Conclusiones de unas jornadas de Teatro, Jóvenes y Acción Social		46
● El genio nace se hace		48
● Aproximación pedagógica al Taller de Teatro		56
NUDO · LA PROPUESTA PRÁCTICA		63
● Antenas atentas		64
● El móvil gigante		82
● El objeto como expresión		90
● No hay un lugar ideal...		93
● ¡Creamos en nuestro grupo!		98
● La cohesión en un grupo de teatro		104
● 50 minutos mudos		120
DESENLACE · ARTE DE CREACIÓN		135
● Teatro de Creación		136
● Quixote. Producción de Teatro Joven Multilingüe		144
● Teatro de creación con jóvenes		146
● ¿De qué se trata?		152
● Creer... Crecer... Crear...		164