

Prólogo

El desacuerdo de la memoria es una tragicomedia que puede clasificarse como Teatro del absurdo. Conforman la obra dieciséis personajes. Sin embargo, está pensada y estructurada para que un elenco de aproximadamente ocho actores, pueda desarrollarlos todos. La obra, está compuesta de tres actos y un cuarto que incluye una escena, llamada escena imprevista.

El desacuerdo de la memoria es un viaje a través de los baches, huecos o vacíos que el tiempo deja en nuestra existencia. Los recuerdos pueden ser imprecisos. Así como la memoria es en esencia, el ser, debería de ser necesario el acuerdo. La desmemoria nos aísla, nos aboca a la no existencia.

¿Si las cosas no se nombran existen? Le pregunta la Campesina al Sobrino. La falta de entendimiento provoca el caos en la comunicación, las emociones y los sentimientos. Todo ello, está recogido en esta obra y probablemente mucho más, si pienso en la libertad que le permití también a la intuición.

Está estructurada en escenas de a dos, y una última donde tratar de ordenar una memoria colectiva, no sé, si con demasiado éxito. Finalmente y para ser honestos con lo que se trata, de manera sorpresiva, aparece la escena imprevista, que aborda esa parte del desacuerdo más frágil, que sin remedio nos debilita. La nostalgia.