

ÍNDICE

11

23

24

26

28

30

32

35

36

38

40

42

44

46

49

50

52

54

56

58

60

INTRODUCCIÓN:

De la creatividad expresiva en el arte del actor

1 Sesión

1.1 Espacio vacío

1.2 Espejo

1.3 Relax con globos

1.4 Peluquería

1.5 Boda

2 Sesión

2.1 Pasacalles

2.2 Paseantes

2.3 Desfile

2.4 Chicles corporales

2.5 Autobús

2.6 Relax con zapatillas

3 Sesión

3.1 Disco total

3.2 Palabras mágicas

3.3 Duetos

3.4 Pinzatext

3.5 Cortinas de terciopelo

3.6 Saloon

63

64

66

68

70

72

74

77

78

80

82

86

88

90

93

94

96

98

100

102

104

107

108

110

112

114

118

4 Sesión

4.1 Muñeco de hilos y autómata

4.2 Primavera

4.3 El sueño del escultor

4.4 Memorizar objeto

4.5 Mercadillo

4.6 Tentetieso

5 Sesión

5.1 Hablando con tus manos

5.2 Telediarlo

5.3 Banco de parque

5.4 Historias en 30"

5.5 Galería de personajes

5.6 Olas marinas

6 Sesión

6.1 Brincomusic

6.2 Transitomanía

6.3 Match de máscaras faciales

6.4 Radioconfusión

6.5 Historias encadenadas

6.6 Masaje rítmico-musical

7 Sesión

7.1 Hormigas

7.2 Restaurante

7.3 Momento privado

7.4 San Valentín

7.5 Relax con manos

121

122

124

128

132

134

137

138

140

142

144

146

149

150

152

154

158

160

162

165

175

177

180

8 Sesión

8.1 Mnemodía

8.2 Ritmotrón

8.3 Fulcromatch con sillas

8.4 Acción mutante

8.5 Gota fría

9 Sesión

9.1 Cabina

9.2 Arte

9.3 Animalandia

9.4 Cegado de amor

9.5 Quiromasaje

10 Sesión

10.1 Cuerdas

10.2 Objeto evocador

10.3 Sonitexto

10.4 Hipnotizados

10.5 Situación inesperada

10.6 Bodylax

Glosario de términos escénicos

Índice de ejercicios por orden alfabético

Referencias bibliográficas

Referencias discográficas