

PRÓLOGO

· TEATRILLO-PILLO ·

Es un conjunto de **pequeñas obras de teatro**¹, escritas **con rima** y muy fáciles de escenificar. La temática es amplia y variada, capaz de llevarnos, a través del guión, la **música y el baile**, desde un emocionante viaje espacial en plena navidad, a una divertida captura de un puñado de ladrones.

Si busca textos cortos, sencillos y divertidos para trabajar con **niños y niñas**, este es su rincón.

La apuesta es segura porque todas y cada una de las obras de teatro han sido escenificada en diferentes centros educativos e instituciones. Yolanda Fuentes tiene el don de organizar **pequeños o grandes grupos** de niños y niñas para que la interpretación sea un **juego divertido** y un **disfrute para los espectadores**.

Remepalma

¹ Algunas de las obras son adaptaciones o arreglos de obras anónimas escritas por maestros y maestras de infantil que ha sido imposible localizar.