

| | |
|---|------------|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| Cap. 1. BREVE HISTORIA DE LA REGIDURÍA | 11 |
| Cap. 2. EL REGIDOR. ASPECTOS FUNDAMENTALES | 27 |
| Cap. 3. PROCESOS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO | 29 |
| 3.1 Primeros ensayos. | 29 |
| 3.2 Ensayos avanzados. | 37 |
| 3.3 Anexo de las listas creadas para las distintas secciones. | 47 |
| 3.4 Desarrollo de las representaciones. | 56 |
| El Estreno. | |
| La Representación. | |
| Breve manual con soluciones para imprevistos. | |
| El Regidor de paredes. | |
| 3.5 El Regidor en gira. | 74 |
| 3.6 La mesa del Regidor. | 76 |
| Cap. 4. VARIACIONES DE LA REGIDURÍA PARA OTRO TIPO DE LENGUAJES TEATRALES | 79 |
| 4.1 Ballets. | 79 |
| 4.2 Zarzuelas y Óperas. | 84 |
| 4.3 Los Musicales. | 89 |
| 4.4 Macro espectáculos. | 90 |
| Cap. 5. ORGANIGRAMAS Y REGIDURÍAS EN FUNCIÓN DEL ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN | 93 |
| 5.1 La regiduría en el Teatro público. | 93 |
| 5.2 La regiduría en el Teatro privado. | 94 |
| Cap. 6. EJEMPLOS DE ANOTACIONES ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS DEL REGIDOR SOBRE MONTAJES CONCRETOS. | 101 |
| 6.1 Libreto de Hamlet. | 101 |
| 6.2 Libreto de Marat-Sade. | 111 |
| 6.3 Libreto de Kant. | 119 |
| 6.4 Escaleta de regiduría para el ballet SMS (Caprichos). | 125 |
| 6.5 Escaleta de regiduría para el ballet El Corazón de Piedra Verde. | 126 |
| 6.6 Escaleta de regiduría para la Ceremonia de Inauguración de los Campeonatos del Mundo de Esquí "Sierra Nevada-95". | 127 |
| GLOSARIO BÁSICO DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS | 131 |
| BIBLIOGRAFÍA | 147 |
| AGRADECIMIENTOS | 148 |