

ÍNDICE

Prólogo	8
Introducción	11
Primera parte: Experiencias.	28
Careñes, Nava y Sta. Eulalia... tres pueblos y un destino (teatral)	29
Las Decididas de Villahermosa	36
Tarde de sábado. Grupo de Santa Eulalia de Cabranes.	50
“Milagros” en Santa Ana y alrededores. (Grupo de Villademar-Cudillero).	63
Un punto de vista... muy hermoso, desde Camás.	74
Un municipio y dos estilos “teatrales”. Belmonte de Miranda	86
Campo de trabajo Santa Eulalia Escena.	97
Breves historias de aquí y de allá.	114
Segunda parte: Reflexiones.	124
Pensamientos no únicos.	125
Hablan los participantes.	143
Ultimas anotaciones para un final provisional.	151
Tercera parte: Ejercicios	158
Bibliografía	204
Índice de guiones teatrales.	
El mundo al revés	31
El ladrón de palabras	33
La clase de teatro	41
La maquina tragaperras	42
Presentación del I Festival intergeneracional de la Comarca de la Sidra	56
Las cosas en su sitio	61
Aventuras y desventuras de un profesor de teatro en	68
El fotógrafo	72
La historia de Generosa	78
Antón el de Camás y cuatro vecinas más	80
Los turistas rurales	89