

Asir el Tiempo , darle la vuelta. No sé si es Antonio Travieso el que lo intenta o el propio Hamlet.

Antonio Travieso es un poeta y como tal sabe que el tiempo no existe.

En " Hamlet está..." esa preocupación por el paso del tiempo se convierte en obsesión (como el terror de Garfío por el cocodrilo con el reloj dentro), hasta el punto que Antonio se adelanta al propio Shakespeare y escribe los días anteriores a la tragedia del príncipe danés. Antonio intenta evitar la tragedia y rodea a Hamlet de cómicos y mujeres... Pero el dolor ya está ahí : los cómicos son mendigos y las mujeres prostitutas.

Evitar el dolor... dormir , tal vez soñar.

Hamlet - " No sé qué quereis amputarle todos al Tiempo "

Mientras Hamlet duerme sus mujeres también se adelantan al tiempo y crean su propia tragedia.

Ofelia sueña con pájaros ahogados y Gertrudis tiene un palíndromo : locasta , la madre amante que viene más allá del tiempo , la madre de la tragedia por excelencia , la madre amante. Antonio no duda en ponerle oficio , también puta.

Todas las mujeres son vejadas , ¡ mundo masculino de príncipes puteros y mendigos ladrones !

Pero ya se sabe Antonio es un artista ...

Posca - " ...de los artistas no se puede esperar nada bueno "

Antonio Travieso ama a los clásicos , y ese amor atraviesa su obra profundamente contemporánea.

Desde los griegos y su Ulises Antonio sabe que " hay que ser filósofo " como diría Valle Inclán. Antonio ama tanto los clásicos que intentará intervenir en su destino. Tarea imposible. La última escena de " Hamlet está..." huele a Romeo y Julieta , a amor , a pureza , como si los ojos de Hamlet se hubieran vaciado de amargura en esa ronda nocturna , en esa parranda... y a lo mejor , con un poco de suerte , Antonio cambia el destino del príncipe melancólico.

Nada está escrito.

Ofelia - " No te demores más . Deja de medir la elasticidad del Tiempo. Sólo te hará infeliz. Te están esperando mi amor. "

Andrés Lima