
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



Nace en Valencia, el 28 de junio de 1940.

Entre 1957 y 1966 dirige grupos de teatro universitario e independiente en Valencia, iniciándose asimismo en la escritura y la investigación teatral.

En 1960 funda y dirige el Aula de Teatro y, en 1961, el Seminario de Teatro de la Universidad de Valencia, que funciona hasta 1966.

Licenciado en Filosofía y Letras (1962), ejerce durante cinco años como Profesor de la Universidad de Valencia, que funciona hasta 1966.

Catedrático de Lengua y Literatura Española de Instituto Nacional de Bachillerato (1966) en Teruel y Sabadell (1971), actualmente en excedencia.

Profesor del Instituto del Teatro de Barcelona, desde 1971 hasta 2010.

En 1977 funda en Barcelona EL TEATRO FRONTERIZO, que dirige hasta 1997.

En 1981 promueve y preside la Asociación Cultural 'ESCENA ALTERNATIVA', que funciona hasta 1984.

Profesor de Teoría e Historia de la Representación Teatral en el Departamento de Filología Hispánica de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, desde 1984 hasta 1989.

Desde 1977 hasta 1988, director de la SALA BECKETT de Barcelona, sede de EL TEATRO FRONTERIZO.

En 1993, Director Artístico del Festival Iberoamericano de Cádiz.

En 2005-06, Director Artístico de Teatro Mestastasio, Stabile della Toscana (Prato).

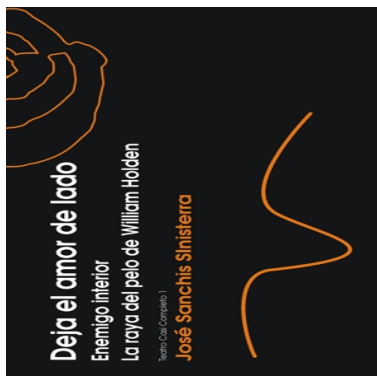
En 2007 es elegido miembro de la Junta Directiva de SGAE.

En 2011 funda y dirige el NUEVO TEATRO FRONTERIZO (La Corsetería)

Autor de más de cuarenta textos teatrales, entre originales, adaptaciones y dramaturgias, algunos inéditos, muchos estrenados por El Teatro Fronterizo, y parte de ellos traducidos y estrenados en multitud de países americanos y europeos.

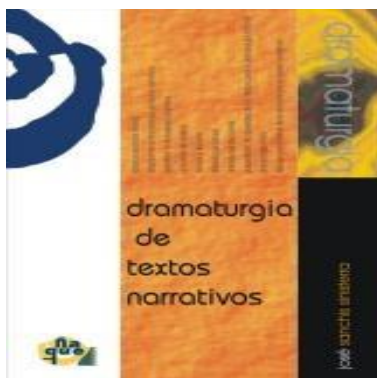
Premio de Teatro 'Carlos Arniches' (1968), Premio de poesía 'Camp de l'Arpa' (1975), Premio Nacional de Teatro (1990), Premio Lorca (1991), Premio de Honor del Instituto del Teatro de Barcelona (1996), Premio 'Max' al Mejor Autor (1998 y 1999), Premio Nacional de Literatura Dramática (2003), Premio 'Life Achievement Award' del XXIII Internacional Hispanic Theatre Festival de Miami (2008), Medalla del CELCIT (2010), Premio 'Max' de la Crítica (2012)

Sus libros en nuestra librería:



[DEJA EL AMOR DE LADO](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[DRAMATURGIA DE TEXTOS NARRATIVOS](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[FLECHAS DEL ÁNGEL DEL OLVIDO](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[LA ESCENA SIN LÍMITES](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[ÑAQUE O DE PIOJOS](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



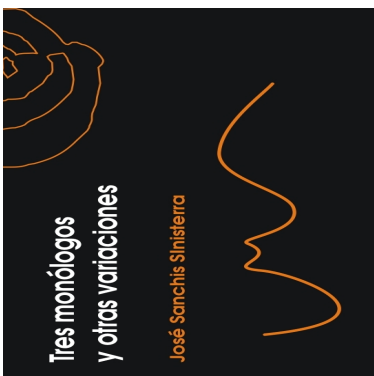
[SESIONES CON LOS DRAMATURGOS DE HOY](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



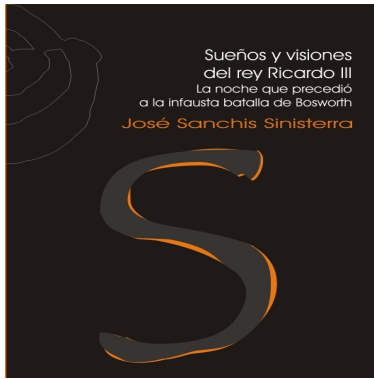
[TEATRO MENOR](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[TRES MONÓLOGOS Y OTRAS VARIACIONES](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[SUEÑOS Y VISIONES DEL REY RICARDO III](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

[PROHIBIDO ESCRIBIR OBRAS MAESTRAS](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

[EL TEXTO INSUMISO](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

[EL LUGAR DONDE REZAN LAS PUTAS](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[BB TÉCNICA TEATRAL](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[BB SANCHIS SINISTERRA](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

[MONSIEUR GOYA \(Una indagación\)](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[KAFKA EN ESCENA](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



[FUROR MATEMÁTICO](#)

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA
