

# ÍNDICE

## 1<sup>cap</sup> • FORMACIÓN VIVIENCIAL: EL TEATRO EN LA EMPRESA •7

- 1 • TEATRO EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL •9
- 2 • ¿POR QUÉ UTILIZAR TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN? •12
- 3 • FORMACIÓN VIVIENCIAL •16

## 2<sup>cap</sup> • ESTRATEGIAS TEATRALES EN EL ÁMBITO DE LA EMPRESA •19

- 1 • FORMACIÓN ACTIVA SIN PARTICIPACIÓN •21
- 2 • FORMACIÓN CON PARTICIPACIÓN DE GRADO MEDIO •25
  - 2-1 • Teatro foro •25
  - 2-2 • Teatro imagen •29
  - 2-3 • Teatro playback •31
- 3 • FORMACIÓN CON PARTICIPACIÓN ACTIVA: FORMACIÓN VIVIENCIAL •37
  - 3-1 • Hacer teatro con el personal de una empresa •37
  - 3-2 • Talleres en que se usa el dramatización en su metodología •40
    - 3-2-1 • Técnicas de improvisación •41
    - 3-2-2 • Storytelling •53
    - 3-2-3 • Expresión •55
      - 3-2-3-1 • Expresión Corporal •56
      - 3-2-3-2 • Expresión Oral •62
    - 3-2-4 • Juegos de rol y de simulación •66
    - 3-2-5 • Técnicas basadas en psicodrama y sociodrama •69
- 4 • CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN BASADAS EN TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN •75
  - 4-1 • Trabajar con actores en talleres •75
  - 4-2 • Trabajar con drama no es fácil •76
- 5 • A MODO DE RESUMEN •79

# **3<sup>cap</sup> • PROPUESTAS PARA TALLERES DE TEATRO EN LA EMPRESA •81**

- 1 • ESTRUCTURA DE UN TALLER •83**
  - 1-1 • Ejercicios de calentamiento o puesta en marcha •**83**
  - 1-2 • Relajación •**83**
  - 1-3 • Expresión-comunicación •**84**
  - 1-4 • Retroacción •**84**
- 2 • LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE •86**
- 3 • TALLER 1 • HABLAR EN PÚBLICO •88**
  - 3-1 • Introducción al taller. Entrenar el instrumento del pensador •**88**
  - 3-2 • Desarrollo del taller •**89**
    - 3-2-1 • Puesta en marcha •**89**
    - 3-2-2 • Relajación •**90**
    - 3-2-3 • Expresión-comunicación •**91**
    - 3-2-4 • Retroacción •**93**
- 4 • TALLER 2 • LIDERAZGO •95**
  - 4-1 • Introducción al taller •**95**
  - 4-2 • Desarrollo del taller •**99**
    - 4-2-1 • Puesta en marcha •**99**
    - 4-2-2 • Expresión-comunicación •**100**
    - 4-2-3 • Retroacción •**104**
- 5 • TALLER 1 • FORMACIÓN DE EQUIPOS •105**
  - 5-1 • Introducción al taller •**105**
  - 5-2 • Desarrollo del taller •**107**
    - 5-2-1 • Puesta en marcha •**107**
    - 5-2-2 • Relajación •**109**
    - 5-2-3 • Expresión-comunicación •**109**
    - 5-2-4 • Retroacción •**111**
  - 5-3 • Cuando el equipo no funciona bien •**112**
- 6 • EVALUACIÓN DE LAS SESIONES •115**
- 7 • CONCLUSIÓN •118**

## **NOTAS**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **BIOGRAFÍA DEL AUTOR**

## **¿CONVERSAMOS?**