

¿Qué es El cásting mitológico? Todo el mundo sabe lo que es un cásting. En esta pieza teatral, un grupo de jóvenes se presentan a un cásting para intervenir en una obra, como suele decirse en el campo cinematográfico, de griegos. Los sentimientos, los nervios, las envidias se ven reflejados en la obra.

En esta ocasión, voy a dar unas breves notas para su puesta en escena. Por supuesto que lo bonito del teatro es que con estas notas cada profesor o director teatral haga lo que quiera, lo que le guste o lo que le dé la gana. A lo mejor, lo más interesante es que después de leerlas no les haga caso.

Contemplaré cuatro aspectos:

- 1. Trabajo de mesa**
- 2. Puesta en escena**
- 3. Descripción de personajes**
- 4. Opiniones de un actor**

1 TRABAJO DE MESA

Esta obra es una muy buena excusa para conocer personajes y temas de la mitología griega, en especial de la Guerra de Troya. Esta parte de investigación teatral se puede ampliar lo que se quiera, todo dependerá del tipo de personas que lo usen o de los objetivos que se planteen. Aquí voy a dar tan sólo unos pequeños apuntes o sugerencias.

Si eres un profesor de Clásicas el que lo utiliza, puedes -y creo que debes- profundizar en aquellos personajes que consideres más relevantes o que más han sido utilizados en la literatura universal². Si eres un profesor de teatro o director de un grupo teatral, estas sugerencias deben ser suficientes para este tipo de trabajo actoral.

Como parte del trabajo de mesa, se sugiere informarse sobre³:

A

El regreso de Ulises a su isla Ítaca:

- . Saber situar Ítaca en un mapa del Mediterráneo.
- . Saber quiénes son: Ulises, Penélope y Telémaco.
- . ¿Qué era la mortaja de Laertes?
- . ¿Quiénes eran los pretendientes y qué hacían?

B

Origen de la guerra de Troya:

- . Saber situar Troya en un mapa del Mediterráneo.
- . Saber quiénes son Paris, Helena y Menelao.
- . Acciones míticas más relevantes del dios Hermes.
- . Juicio de Paris (intervención de las diosas Hera, Atenea y Afrodita).

-
- C** Ira de Aquiles:
- . Saber quiénes son Aquiles, Patroclo, Briseida y Héctor.
- D** Regreso de Agamenón de la guerra de Troya:
- . Saber quiénes son Agamenón, Clitemnestra y Egisto.
- E** Violación de Casandra:
- . Saber quiénes son Casandra y Ajax.
- F** Acciones míticas más importantes realizadas por la diosa Afrodita:
- . Guerra de Troya.
 - . Juicio de Paris.
 - . Ayuda a Eneas.