

C O N T E N I D O S

PRESENTACIÓN DE LOS CUADERNOS	9
AGRADECIMIENTOS	10
INTRODUCCIÓN	11
EL TRABAJO DEL DISEÑADOR DE VESTUARIO O FIGURINISTA	13
EL TRABAJO DE REALIZACIÓN	21
ORGANIZACIÓN DEL TALLER	23
NOTAS SOBRE CONFECCIÓN	27
TOMA DE MEDIDAS	33
INTERPRETACIÓN DEL DISEÑO	39
Rellenos y Estructuras	
Patronaje Básico	
Marcado y Corte	
Tejidos	
Trabajos con color: Tintura y Estampación	
Acabados	
Sombrerería	
EJEMPLOS PRÁCTICOS DE CONFECCIÓN DE TRAJES	99
Traje Femenino Medieval	
Traje Masculino Medieval: una Túnica	
Traje Femenino Barroco	
Traje Masculino Barroco	
Realización de un Miriñaque	
Realización de un Corse del Siglo XVIII	
Traje Femenino Siglo XIX	
Traje Masculino Siglo XIX	
Danza: Un Tutú y una Malla	
EL TRABAJO DE SASTRERÍA EN TEATRO. ENSAYOS, ESTRENO Y GIRA	191
ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN	197
BIBLIOGRAFÍA	202