

C O N T E N I D O S

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| OBJETIVOS | 13 |
| METODOLOGÍA | 14 |
| GUIÓN DRAMÁTICO | 16 |
| GUIÓN TÉCNICO-ESCENOGRÁFICO | 18 |
| EVALUACIÓN | 21 |
| LEYENDAS | |
| 1. Leyenda de Eco | 23 |
| 2. Leyenda de Siringa | 29 |
| 3. Leyenda de Dafne | 35 |
| 4. Leyenda de Argantone | 43 |
| 5. Leyenda de Deucalión | 51 |
| 6. Leyenda de Belerofontes | 57 |
| 7. Leyenda del Minotauro | 65 |
| 8. Leyenda de Teseo | 73 |
| 9. Leyenda de Dédalo e Ícaro | 83 |
| 10. Leyenda de la manzana de la discordia | 91 |
| 11. Leyenda de Polifemo | 99 |
| 12. Leyenda de Heracles y las manzanas de las Hespérides | 107 |
| BIBLIOGRAFÍA | 117 |