

# ÍNDICE

La función del arte · 9

A PROPÓSITO DE ÉSTE LIBRO · 11

DE LA IMAGEN A LA ESCENA · 21

CUADROS DE CONTENIDOS · 44

## MANOS PREHISTÓRICAS

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## FRISO DEL PARTENÓN · Fidiás

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## CALENDARIO DE SAN ISIDORO

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## RETABLO DE LA SANTA CRUZ · Lluís Alcanyís

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## SANTA CENA · Joan de Juanes

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## LAS MENINAS · Velazquez

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## LOS FUSILAMIENTOS DEL TRES DE MAYO · Goya

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●



## GUERNICA · Picasso

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## LA ESCALERA DE LA EVASIÓN · Miró

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

## ELEGÍA AL CHE · Joan Brossa

- Introducción ●
- Juegos iniciales ●
- Juegos de voz ●
- Técnica corporal ●
- Improvisación ●
- Juego dramático ●
- Retroacción ●

BIOGRAFÍA DEL AUTOR · 274

BIBLIOGRAFÍA · 276

CATÁLOGO EDITORIAL